

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 30 tháng 12 năm 2025

NGHỊ QUYẾT

**Về việc thẩm định kết quả đánh giá chất lượng
chương trình đào tạo ngành Hội họa trình độ đại học
Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh**

HỘI ĐỒNG KIỂM ĐỊNH CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC

Căn cứ Quyết định số 5570/QĐ-BGDĐT ngày 22/11/2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc thành lập Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh (Trung tâm);

Căn cứ Quyết định số 3231/QĐ-BGDĐT ngày 21/11/2025 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc gia hạn hoạt động kiểm định chất lượng giáo dục đối với Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh;

Căn cứ Thông tư số 04/2025/TT-BGDĐT ngày 17 tháng 02 năm 2025 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành quy định về kiểm định chất lượng chương trình đào tạo các trình độ của giáo dục đại học;

Căn cứ Quyết định số 231/QĐ-TTKĐ ngày 25/11/2025 của Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh về việc ban hành Quy định tổ chức và hoạt động của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh (Hội đồng);

Căn cứ Quyết định số 16/QĐ-TTKĐ ngày 05/3/2024 của Giám đốc Trung tâm về việc thành lập Hội đồng;

Căn cứ Quyết định số 239/QĐ-TTKĐ ngày 15/12/2025 của Giám đốc Trung tâm về việc bổ sung, thay thế thành viên Hội đồng theo Quyết định số 16/QĐ-TTKĐ ngày 05/3/2024 của Giám đốc Trung tâm;

Căn cứ báo cáo kết quả tự đánh giá và báo cáo kết quả đánh giá ngoài chương trình đào tạo ngành Hội họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh ngày 30/12/2025;

Căn cứ kết quả thảo luận và bỏ phiếu kín tại kỳ họp thứ 63 của Hội đồng ngày 30/12/2025 về việc thẩm định kết quả đánh giá chất lượng chương trình đào tạo ngành Hội họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh.

QUYẾT NGHỊ:

Điều 1. Thống nhất với kết quả đánh giá chất lượng giáo dục chương trình đào tạo ngành Hội họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh của Đoàn đánh giá ngoài. Đoàn đánh giá ngoài đã thực hiện đánh giá chất lượng chương trình đào tạo ngành Hội họa trình độ đại học đúng theo quy định hiện hành.

Kết quả đánh giá chất lượng chương trình đào tạo sau thẩm định (chi tiết trong Phụ lục I kèm theo Nghị quyết).

Điều 2. Kiến nghị Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh thực hiện các nhóm giải pháp nâng cao chất lượng giáo dục (chi tiết trong Phụ lục II kèm theo Nghị quyết).

Điều 3. Hội đồng đề nghị Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh cấp Giấy chứng nhận kiểm định chất lượng giáo dục có thời hạn 05 năm cho chương trình đào tạo ngành Hội họa trình độ đại học. *h2*

Nơi nhận:

- Như điều 3;
- Văn phòng (công khai công thông tin);
- Lưu: VT.

**TM. HỘI ĐỒNG KĐCLGD
CHỦ TỊCH**



Lê Ngọc Quỳnh Lam

Phụ lục I
KẾT QUẢ ĐÁNH GIÁ CHẤT LƯỢNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH HỘI HỌA TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
(Kèm theo Nghị quyết số M6/NQ-HĐKĐCLGD ngày 30 tháng 12 năm 2025
của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục)

Tiêu chuẩn, tiêu chí	Kết quả đánh giá		Tổng hợp theo tiêu chuẩn			
	K ₁	Đ ₂	Số tiêu chí K	Tỷ lệ số tiêu chí K (%)	Số tiêu chí Đ	Tỷ lệ số tiêu chí Đ (%)
Tiêu chuẩn 1			2	33,33	4	66,67
Tiêu chí 1.1		x				
Tiêu chí 1.2		x				
Tiêu chí 1.3*		x				
Tiêu chí 1.4	x					
Tiêu chí 1.5	x					
Tiêu chí 1.6*		x				
Tiêu chuẩn 2			2	28,57	5	71,43
Tiêu chí 2.1		x				
Tiêu chí 2.2*		x				
Tiêu chí 2.3	x					
Tiêu chí 2.4*		x				
Tiêu chí 2.5		x				
Tiêu chí 2.6		x				
Tiêu chí 2.7	x					
Tiêu chuẩn 3			1	20,00	4	80,00
Tiêu chí 3.1		x				
Tiêu chí 3.2*		x				
Tiêu chí 3.3		x				
Tiêu chí 3.4		x				
Tiêu chí 3.5	x					
Tiêu chuẩn 4			2	28,57	5	71,43
Tiêu chí 4.1		x				
Tiêu chí 4.2		x				
Tiêu chí 4.3		x				
Tiêu chí 4.4	x					
Tiêu chí 4.5*		x				
Tiêu chí 4.6		x				
Tiêu chí 4.7	x					
Tiêu chuẩn 5			1	12,50	7	87,50

¹ K: Tiêu chí Không đạt

² Đ: Tiêu chí Đạt

Tiêu chuẩn, tiêu chí	Kết quả đánh giá		Tổng hợp theo tiêu chuẩn			
	K ₁	Đ ₂	Số tiêu chí K	Tỷ lệ số tiêu chí K (%)	Số tiêu chí Đ	Tỷ lệ số tiêu chí Đ (%)
Tiêu chí 5.1		x	2	33,33	4	66,67
Tiêu chí 5.2*		x				
Tiêu chí 5.3		x				
Tiêu chí 5.4		x				
Tiêu chí 5.5		x				
Tiêu chí 5.6		x				
Tiêu chí 5.7	x					
Tiêu chí 5.8		x				
Tiêu chuẩn 6			2	33,33	4	66,67
Tiêu chí 6.1*		x				
Tiêu chí 6.2		x				
Tiêu chí 6.3		x				
Tiêu chí 6.4	x					
Tiêu chí 6.5		x				
Tiêu chí 6.6	x					
Tiêu chuẩn 7			1	12,50	7	87,50
Tiêu chí 7.1		x				
Tiêu chí 7.2		x				
Tiêu chí 7.3*		x				
Tiêu chí 7.4	x					
Tiêu chí 7.5		x				
Tiêu chí 7.6		x				
Tiêu chí 7.7		x				
Tiêu chí 7.8		x				
Tiêu chuẩn 8			2	40,00	3	60,00
Tiêu chí 8.1		x				
Tiêu chí 8.2*		x				
Tiêu chí 8.3	x					
Tiêu chí 8.4	x					
Tiêu chí 8.5		x				

* Tiêu chí điều kiện

Nh

Phụ lục II

KIẾN NGHỊ CẢI THIẾN CHẤT LƯỢNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO NGÀNH HỘI HỌA TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

*(Kèm theo Nghị quyết số 116/NQ-HĐKĐCLGD ngày 30 tháng 12 năm 2025
của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục)*

Hoạt động tự đánh giá chất lượng chương trình đào tạo ngành Hội họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh được thực hiện bởi Hội đồng tự đánh giá (thành lập theo Quyết định số 09/QĐ-ĐHMTHCM ngày 19/02/2025), dựa trên kế hoạch số 39/KH-ĐHMTHCM ngày 19/02/2025.

Đoàn đánh giá ngoài chương trình đào tạo ngành Hội họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh được thành lập theo Quyết định số 220/QĐ-TTKĐ ngày 07/11/2025.

Đoàn đánh giá ngoài tại Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh đã thực hiện khảo sát sơ bộ vào ngày 24/11/2025 và khảo sát chính thức từ ngày 01 – 04/12/2025.

Trong giai đoạn đánh giá, chương trình đào tạo ngành Hội họa trình độ đại học có những điểm mạnh nổi bật sau:

- Mục tiêu và chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo được phát biểu rõ ràng, phù hợp với định hướng đào tạo họa sĩ chuyên nghiệp; được điều chỉnh có sự tham gia ý kiến của các bên liên quan; phù hợp với tầm nhìn, sứ mạng, chiến lược phát triển của Trường và mục tiêu đào tạo của Luật Giáo dục đại học. Chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo phù hợp với yêu cầu về năng lực của người học tốt nghiệp quy định trong Khung trình độ quốc gia Việt Nam và quy định hiện hành; bao gồm các chuẩn đầu ra chung liên quan đến kiến thức, kỹ năng phát triển năng lực học tập suốt đời và chuẩn đầu ra chuyên biệt liên quan đến kiến thức và kỹ năng theo yêu cầu của ngành Hội họa và các chuyên ngành Sơn mài, Sơn dầu, Lụa. Trường có văn bản hướng dẫn xây dựng chuẩn đầu ra học phần; giảng viên có năng lực và tham gia tích cực vào việc xây dựng, đo lường chuẩn đầu ra của học phần. Phương pháp thu thập dữ liệu đo lường mức độ đạt được chuẩn đầu ra đa dạng ở cả hình thức trực tiếp và gián tiếp. Chương trình đào tạo có thiết lập kế hoạch hành động, các hoạt động để cải tiến mức độ đạt chuẩn đầu ra của học phần và chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo, giám sát kế hoạch cải tiến.

- Bản mô tả chương trình đào tạo và các đề cương chi tiết học phần có đủ thông tin, thể hiện các phương thức đào tạo của chương trình đào tạo; đáp ứng các quy định hiện hành; được công bố công khai trên trang thông tin điện tử của Trường. Chương trình đào tạo có khối lượng phù hợp quy định, gồm 169 tín chỉ, phân bổ cho 10 học kỳ/5

Handwritten signature

năm, có lộ trình phù hợp để giúp người học xây dựng nền tảng (vốn chưa được trang bị tốt về kiến thức và kỹ năng hội họa ở bậc phổ thông), đồng thời có đủ thời gian rèn luyện tay nghề và định hình phong cách, từ đó đạt chuẩn đầu ra của chương trình. Đóng góp của từng học phần vào việc đạt chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo phù hợp và rõ ràng. Cấu trúc và nội dung của chương trình đào tạo thể hiện sự liên kết logic và bổ trợ lẫn nhau giữa các thành phần, học phần và có trình tự hợp lý; được rà soát, đối sánh, phân tích trong lần cập nhật 2025.

- Triết lý giáo dục của Trường được tuyên bố rõ ràng là “Đam mê – Chuyên nghiệp – Khai phóng”; được cụ thể hóa thành triết lý đào tạo của chương trình đào tạo ngành Hội họa “Gieo mầm đam mê sáng tác - Xây dựng môi trường học tập chuyên nghiệp - Phát triển tư duy khai phóng”; được phổ biến đến các bên liên quan và được chuyển tải vào hoạt động dạy và học. Trường có ban hành văn bản hướng dẫn thiết kế hoạt động dạy và học tương thích với chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo và học phần. Chương trình đào tạo ngành Hội họa chú trọng việc hiện thực hóa các chuẩn đầu ra thông qua hệ thống phương pháp dạy học đa chiều kết hợp các phương pháp giảng dạy truyền thống và phương pháp đặc thù của ngành như vẽ thị phạm, phân tích tác phẩm mẫu và phê bình nghệ thuật nhằm giúp người học phát triển tư duy sáng tạo. Hoạt động dạy và học thể hiện việc học tập chủ động; thúc đẩy việc học tập, hình thành và phát triển phương pháp học tập và khả năng học tập suốt đời của người học. Các hoạt động dạy và học thúc đẩy người học đưa ra ý tưởng mới, sáng kiến và đổi mới sáng tạo; có tinh thần khởi nghiệp. Trong chương trình đào tạo, việc học thông qua thực hành các bài tập một cách sáng tạo, trải nghiệm qua thực tế công việc, tham quan bảo tàng, di tích ... giúp người học cảm nhận được lý thuyết ứng dụng trong thực tế một cách sống động để từ đó nuôi dưỡng và phát triển đam mê.

- Hoạt động đánh giá của chương trình đào tạo được xây dựng dựa trên quy định rõ ràng và phổ biến minh bạch đến người học. Hoạt động đánh giá bảo đảm đo lường được mức độ đạt chuẩn đầu ra của từng học phần thông qua hệ thống đánh giá ba thành phần (chuyên cần, quá trình, cuối kỳ) với đa dạng các hoạt động đánh giá theo sản phẩm, bài thuyết trình, bài phân tích phê bình, v.v. Phương pháp đánh giá phản ánh đặc thù ngành nghệ thuật, cá nhân hóa đánh giá kết quả học tập, kết hợp đánh giá quá trình và đánh giá sản phẩm cuối kỳ với nhiều hình thức đa dạng, giúp đo lường được năng lực thực hành, tư duy tạo hình và sáng tạo của người học. Cơ chế thi tốt nghiệp với hai phần (tiểu luận lý thuyết và tác phẩm sáng tác) cho phép kiểm chứng toàn diện năng lực của người học, từ năng lực chuyên môn đến năng lực tư duy phản biện và lý giải hình tượng nghệ thuật. Cơ chế phản hồi được triển khai kịp thời, đặc biệt trong các học phần chuyên ngành và các thực hành hội họa giúp người học cải thiện phương pháp và kết quả học tập và được người học đánh giá cao.

Ho

- Đội ngũ giảng viên của ngành Hội họa sở hữu chất lượng chuyên môn và uy tín nghề nghiệp cao, phần lớn là các họa sĩ danh tiếng, đảm bảo khả năng truyền thụ xuất sắc kỹ năng thực hành và tư duy sáng tạo theo mô hình xưởng họa chuyên sâu. Các quy trình quản trị nhân sự từ tuyển dụng, bổ nhiệm đến đánh giá đều được thực hiện bài bản, chặt chẽ và tuân thủ đúng quy định pháp luật. Bên cạnh đó, Trường còn sử dụng hiệu quả nguồn lực bên ngoài là đội ngũ các chuyên gia, tiến sĩ đầu ngành tham gia giảng dạy.

- Chính sách và quy trình tuyển sinh được thiết lập minh bạch, được công bố hằng năm và được rà soát, điều chỉnh phù hợp, góp phần nâng cao chất lượng đầu vào. Cơ chế phân công nhiệm vụ cho đội ngũ hỗ trợ rõ ràng, có đánh giá định kỳ và đào tạo bồi dưỡng, đảm bảo hỗ trợ người học hiệu quả về học tập và đời sống. Các hoạt động hỗ trợ học thuật và phi học thuật được triển khai đa dạng, có kế hoạch ngắn hạn và dài hạn, thể hiện định hướng phát triển bền vững. Kênh thông tin hỗ trợ người học phong phú, duy trì tương tác tốt và hỗ trợ truyền tải thông tin học thuật, hành chính và cơ hội nghề nghiệp. Hoạt động kết nối doanh nghiệp, thực tập, triển lãm, hướng nghiệp và học bổng có tiến bộ rõ trong giai đoạn đánh giá, góp phần nâng cao khả năng tìm việc làm của người học. Công tác khảo sát phản hồi các bên liên quan được duy trì định kỳ và kết quả khảo sát được sử dụng cho những cải tiến cụ thể trong một số lĩnh vực hỗ trợ.

- Các phòng làm việc, phòng học, phòng chức năng được thiết kế phù hợp với mục đích sử dụng, được trang bị thiết bị đáp ứng chức năng của phòng. Hệ thống phòng thực hành máy tính, thực hành vẽ, in, điêu khắc ... có trang thiết bị phù hợp theo yêu cầu của chương trình đào tạo, được định kỳ kiểm tra, đánh giá. Thư viện có nhiều loại sách đặc thù riêng của ngành, có kho mở thuận tiện cho người học tra cứu. Hệ thống công nghệ thông tin, hạ tầng mạng và máy tính được quản lý, điều hành bởi đội ngũ nhân viên của Trường kết hợp với đội ngũ chuyên gia IT từ công ty máy tính đối tác. Trường có môi trường tâm lý, xã hội thân thiện và cảnh quan đậm nét nghệ thuật thiên nhiên tạo sự thoải mái cho người học. Các tiêu chuẩn về môi trường, sức khỏe, an toàn được Trường quy định rõ ràng và triển khai theo đúng quy định, có lưu ý đến nhu cầu sử dụng của người khuyết tật. Năng lực đội ngũ hỗ trợ làm việc ở thư viện, bộ phận công nghệ thông tin, quản trị cơ sở vật chất được xác định theo vị trí việc làm và được nhận xét, đánh giá lồng ghép trong việc đánh giá, xếp loại kết quả công việc. Trường định kỳ kiểm tra, đánh giá về số lượng và chất lượng trang thiết bị, hệ thống các phòng và thực hiện điều chỉnh cải tiến nhằm đáp ứng tối đa nhu cầu của giảng viên, người học.

- Tỷ lệ người học có việc làm sau tốt nghiệp đạt mức cao, với nhiều người học "tự tạo việc làm" phù hợp với xu thế thị trường nghệ thuật. Năng lực sáng tạo của giảng viên và người học được khẳng định qua số lượng lớn tác phẩm tham gia triển lãm và đạt giải thưởng uy tín, minh chứng cho chất lượng đào tạo chuyên sâu. Việc triển khai hệ



Handwritten signature

thống đánh giá chuẩn đầu ra chương trình đào tạo đã bước đầu giúp công tác đo lường đánh giá chất lượng đào tạo trở nên khoa học và định lượng hơn.

Bên cạnh những điểm mạnh được nêu ở trên, Hội đồng khuyến nghị Trường, Khoa cải thiện chất lượng chương trình đào tạo ngành Hội họa trình độ đại học như sau:

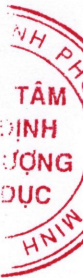
1. Đa dạng hóa hình thức khảo sát và phổ biến chuẩn đầu ra chương trình đào tạo. Phân tích sâu ý kiến từ cựu người học và nhà tuyển dụng trên nền tảng dữ liệu số tập trung để cải tiến chương trình đào tạo đồng bộ. Đồng thời, định kỳ rà soát chuẩn đầu ra học phần đảm bảo tính đo lường, tương thích với chương trình và tăng cường hướng dẫn giảng viên về các phương pháp đánh giá trực tiếp, gián tiếp.

2. Xây dựng đội ngũ chuyên gia nội bộ để phát triển chương trình đào tạo. Tối ưu hóa bảng phân nhiệm chuẩn đầu ra, tập trung vào các học phần cốt lõi. Đa dạng hóa khảo sát ý kiến các bên liên quan về cấu trúc, nội dung chương trình đào tạo để cải tiến chất lượng. Đẩy mạnh đối sánh và sử dụng kết quả đối sánh trong và ngoài nước nhằm nâng tầm vị thế và cập nhật cấu trúc chương trình. Duy trì rà soát chương trình đào tạo định kỳ, bổ sung học phần tự chọn và phân tích khả năng thích ứng của người học với thị trường lao động; bảo đảm kết quả đánh giá trở thành cơ sở thực tiễn cho việc phát triển chương trình trong giai đoạn tới.

3. Tăng cường phổ biến triết lý giáo dục đến các đối tác trong và ngoài nước thông qua nhiều hình thức đa dạng. Đẩy mạnh ứng dụng AI và số hóa học liệu để đổi mới phương pháp dạy học cho các học phần chuyên ngành. Đẩy mạnh tổ chức hội thảo quốc gia và quốc tế nhằm tạo môi trường sáng tạo, cơ hội giao lưu, học hỏi kinh nghiệm cho giảng viên, người học. Thực hiện cải tiến dạy học dựa trên kết quả đánh giá định kỳ để đáp ứng yêu cầu của thị trường lao động, tiến bộ khoa học kỹ thuật trong đào tạo trực tuyến và thúc đẩy việc học tập, đáp ứng chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

4. Rà soát và điều chỉnh rubrics đánh giá kỹ năng và mức độ tự chủ, trách nhiệm của các học phần, đảm bảo độ giá trị để đo lường kết quả học tập. Chuẩn hóa quy trình rà soát hoạt động đánh giá, đặc biệt về độ tin cậy, khả năng đo lường và tính tương thích với chuẩn đầu ra. Tăng cường sự tham gia định kỳ của nhà tuyển dụng và chuyên gia nghệ thuật giúp cải tiến tiêu chí và phương pháp đánh giá phù hợp với yêu cầu thực tiễn. Thiết lập hoạt động đối sánh định kỳ đối với dữ liệu kết quả học tập và cách thiết kế rubrics so với các chương trình đào tạo/ngành tương đương, nhằm nâng cao cơ sở khoa học cho cải tiến và cập nhật.

5. Ban hành chiến lược phát triển đội ngũ dài hạn với chỉ tiêu cụ thể về đào tạo và thu hút tiến sĩ, đi kèm chính sách đãi ngộ đột phá. Xây dựng hệ thống KPIs đặc thù ngành Hội họa nhằm quy đổi tương đương các giải thưởng, triển lãm nghệ thuật với thành tích khoa học, tạo lộ trình thăng tiến rõ ràng. Ưu tiên chuyển đổi số quản trị nhân



H₂

sự và bồi dưỡng năng lực nghiên cứu song hành với sáng tác cho đội ngũ kế cận để nâng cao vị thế Nhà trường.

6. Đẩy mạnh số hóa công tác quản lý đào tạo kết hợp hệ thống Dashboard để giám sát và cảnh báo tiến độ học tập dựa trên dữ liệu thực tế. Tích hợp nền tảng portal/LMS hỗ trợ cá nhân hóa việc tư vấn và truy xuất báo cáo minh chứng. Bên cạnh đó, cần chuẩn hóa bộ chỉ số đo lường dịch vụ hỗ trợ; và thực hiện cải tiến chất lượng theo chu trình hệ thống từ lập kế hoạch đến phản hồi, nhằm nâng cao hiệu quả quản trị và đáp ứng nhu cầu các bên liên quan.

7. Bổ sung thêm xướng chất liệu của các chuyên ngành sơn dầu và lụa. Tăng cường đẩy mạnh tốc độ chuyển đổi số phục vụ hoạt động chuyên môn của thư viện nhằm đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của giảng viên, người học. Tăng cường cải tiến chất lượng hệ thống mạng wifi. Có giải pháp tăng cường đội ngũ chuyên viên phụ trách công nghệ thông tin của Trường. Xây dựng quy định chung của Trường trong việc xây dựng và vận hành môi trường tương tác ảo giữa giảng viên, người học. Xây dựng bộ tiêu chí đánh giá xếp loại riêng, mang tính định lượng đối với năng lực của đội ngũ hỗ trợ. Xây dựng đề án trọng điểm về ứng dụng công nghệ thông tin trong các hoạt động dạy, học phù hợp với đặc thù của chương trình đào tạo nhằm hỗ trợ nhiều hơn cho các hoạt động dạy và học của giảng viên và người học, đảm bảo sự vận dụng đồng đều giữa các giảng viên.

8. Ưu tiên đầu tư phần mềm quản lý tích hợp để tự động hóa quy trình thu thập dữ liệu và theo dõi tiến độ người học theo thời gian thực. Chủ động ký kết thỏa thuận chia sẻ dữ liệu với các trường nghệ thuật hàng đầu để thiết lập cơ sở tham chiếu chất lượng. Cơ chế khuyến khích cần lưu ý cân bằng giữa sáng tác và nghiên cứu lý luận. Duy trì và mở rộng hệ thống đánh giá PLO/CLO để tạo cơ sở cho việc cải tiến chất lượng dạy và học.

Hội đồng đề nghị Trường, Khoa duy trì và phát triển các điều kiện bảo đảm chất lượng đã có, đồng thời thực hiện các kiến nghị của Đoàn đánh giá ngoài và của Hội đồng về việc cải tiến chất lượng. Sau khi được cấp giấy chứng nhận, Trường chịu trách nhiệm công bố công khai kết quả đánh giá ngoài, kế hoạch cải tiến chất lượng, giấy chứng nhận kiểm định chất lượng chương trình đào tạo trên trang thông tin điện tử của Trường chậm nhất 10 ngày làm việc sau khi được cấp. Hằng năm, Trường báo cáo Cơ quan quản lý trực tiếp và Bộ Giáo dục và Đào tạo về kết quả thực hiện kế hoạch cải tiến, nâng cao chất lượng giáo dục. Vào giữa chu kỳ kiểm định, Trường gửi báo cáo kết quả thực hiện cải tiến chất lượng đến Bộ Giáo dục và Đào tạo, Cơ quan quản lý trực tiếp và Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh theo quy định./. 

HỒ CHÍ MINH