

Số: 117/NQ-HĐKĐCLGD

Thành phố Hồ Chí Minh, ngày 30 tháng 12 năm 2025

NGHỊ QUYẾT

**Về việc thẩm định kết quả đánh giá chất lượng
chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học
Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh**

HỘI ĐỒNG KIỂM ĐỊNH CHẤT LƯỢNG GIÁO DỤC

Căn cứ Quyết định số 5570/QĐ-BGDĐT ngày 22/11/2013 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc thành lập Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh (Trung tâm);

Căn cứ Quyết định số 3231/QĐ-BGDĐT ngày 21/11/2025 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc gia hạn hoạt động kiểm định chất lượng giáo dục đối với Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh;

Căn cứ Thông tư số 04/2025/TT-BGDĐT ngày 17/02/2025 của Bộ Giáo dục và Đào tạo về việc ban hành quy định về kiểm định chất lượng chương trình đào tạo các trình độ của giáo dục đại học;

Căn cứ Quyết định số 231/QĐ-TTKĐ ngày 25/11/2025 của Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh về việc ban hành Quy định tổ chức và hoạt động của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục, Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh (Hội đồng);

Căn cứ Quyết định số 16/QĐ-TTKĐ ngày 05/3/2024 của Giám đốc Trung tâm về việc thành lập Hội đồng;

Căn cứ Quyết định số 239/QĐ-TTKĐ ngày 15/12/2025 của Giám đốc Trung tâm về việc bổ sung, thay thế thành viên Hội đồng theo Quyết định số 16/QĐ-TTKĐ ngày 05/3/2024 của Giám đốc Trung tâm;

Căn cứ báo cáo kết quả tự đánh giá và báo cáo kết quả đánh giá ngoài chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh ngày 30/12/2025;

Căn cứ kết quả thảo luận và bỏ phiếu kín tại kỳ họp thứ 63 của Hội đồng ngày 30/12/2025 về việc thẩm định kết quả đánh giá chất lượng chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh.

QUYẾT NGHỊ:

Điều 1. Thống nhất với kết quả đánh giá chất lượng giáo dục chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh của Đoàn đánh giá ngoài. Đoàn đánh giá ngoài đã thực hiện đánh giá chất lượng chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học đúng theo quy định hiện hành.

Kết quả đánh giá chất lượng chương trình đào tạo sau thẩm định (chi tiết trong Phụ lục I kèm theo Nghị quyết).

Điều 2. Kiến nghị Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh thực hiện các nhóm giải pháp nâng cao chất lượng giáo dục (chi tiết trong Phụ lục II kèm theo Nghị quyết).

Điều 3. Hội đồng đề nghị Giám đốc Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh cấp Giấy chứng nhận kiểm định chất lượng giáo dục có thời hạn 05 năm cho chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học. ✓

Nơi nhận:

- Như điều 3;
- Văn phòng (công khai công thông tin);
- Lưu: VT.

**TM. HỘI ĐỒNG KĐCLGD
CHỦ TỊCH**



Lê Ngọc Quỳnh Lam

Phụ lục I
KẾT QUẢ ĐÁNH GIÁ CHẤT LƯỢNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO
NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC
TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH
(Kèm theo Nghị quyết số 117/NQ-HĐKĐCLGD ngày 30 tháng 12 năm 2025
của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục)

Tiêu chuẩn, tiêu chí	Kết quả đánh giá		Tổng hợp theo tiêu chuẩn			
	K 1	Đ 2	Số tiêu chí K	Tỷ lệ số tiêu chí K (%)	Số tiêu chí Đ	Tỷ lệ số tiêu chí Đ (%)
Tiêu chuẩn 1						
Tiêu chí 1.1		x	2	33,33	4	66,67
Tiêu chí 1.2		x				
Tiêu chí 1.3*		x				
Tiêu chí 1.4	x					
Tiêu chí 1.5	x					
Tiêu chí 1.6*		x				
Tiêu chuẩn 2						
Tiêu chí 2.1		x	2	28,57	5	71,43
Tiêu chí 2.2*		x				
Tiêu chí 2.3	x					
Tiêu chí 2.4*		x				
Tiêu chí 2.5		x				
Tiêu chí 2.6		x				
Tiêu chí 2.7	x					
Tiêu chuẩn 3						
Tiêu chí 3.1		x	1	20,00	4	80,00
Tiêu chí 3.2*		x				
Tiêu chí 3.3		x				
Tiêu chí 3.4		x				
Tiêu chí 3.5	x					
Tiêu chuẩn 4						
Tiêu chí 4.1		x	2	28,57	5	71,43
Tiêu chí 4.2		x				
Tiêu chí 4.3		x				
Tiêu chí 4.4	x					
Tiêu chí 4.5*		x				
Tiêu chí 4.6		x				
Tiêu chí 4.7	x					
Tiêu chuẩn 5			1	12,50	7	87,50

Tiêu chuẩn, tiêu chí	Kết quả đánh giá		Tổng hợp theo tiêu chuẩn			
	K 1	Đ 2	Số tiêu chí K	Tỷ lệ số tiêu chí K (%)	Số tiêu chí Đ	Tỷ lệ số tiêu chí Đ (%)
Tiêu chí 5.1		x				
Tiêu chí 5.2*		x				
Tiêu chí 5.3		x				
Tiêu chí 5.4		x				
Tiêu chí 5.5		x				
Tiêu chí 5.6		x				
Tiêu chí 5.7	x					
Tiêu chí 5.8		x				
Tiêu chuẩn 6						
Tiêu chí 6.1*		x	2	33,33	4	66,67
Tiêu chí 6.2		x				
Tiêu chí 6.3		x				
Tiêu chí 6.4	x					
Tiêu chí 6.5		x				
Tiêu chí 6.6	x					
Tiêu chuẩn 7						
Tiêu chí 7.1		x	1	12,50	7	87,50
Tiêu chí 7.2		x				
Tiêu chí 7.3*		x				
Tiêu chí 7.4	x					
Tiêu chí 7.5		x				
Tiêu chí 7.6		x				
Tiêu chí 7.7		x				
Tiêu chí 7.8		x				
Tiêu chuẩn 8						
Tiêu chí 8.1		x	2	40,00	3	60,00
Tiêu chí 8.2*		x				
Tiêu chí 8.3	x					
Tiêu chí 8.4	x					
Tiêu chí 8.5		x				

HÀNG
NG TÀ
M ĐỊNH
LƯỢNG
DỰC
★ H

¹ K: Tiêu chí Không đạt
² Đ: Tiêu chí Đạt

* Tiêu chí điều kiện

Handwritten signature

Phụ lục II

KIẾN NGHỊ CẢI THIẾN CHẤT LƯỢNG CHƯƠNG TRÌNH ĐÀO TẠO NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA TRÌNH ĐỘ ĐẠI HỌC TRƯỜNG ĐẠI HỌC MỸ THUẬT THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

*(Kèm theo Nghị quyết số 117/NQ-HĐKĐCLGD ngày 30 tháng 12 năm 2025
của Hội đồng Kiểm định chất lượng giáo dục)*

Hoạt động tự đánh giá chất lượng chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh được thực hiện bởi Hội đồng tự đánh giá (thành lập theo Quyết định số 08/QĐ-ĐHMTHCM ngày 19/02/2025), dựa trên kế hoạch số 38/KH-ĐHMTHCM ngày 19/02/2025.

Đoàn đánh giá ngoài chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học, Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh được thành lập theo Quyết định số 220/QĐ-TTKĐ ngày 07/11/2025.

Đoàn đánh giá ngoài tại Trường Đại học Mỹ thuật Thành phố Hồ Chí Minh đã thực hiện khảo sát sơ bộ vào ngày 24/11/2025 và khảo sát chính thức từ ngày 01 - 04/12/2025.

Trong giai đoạn đánh giá, chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học có những điểm mạnh nổi bật sau:

- Mục tiêu và chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo được xác định rõ ràng, phù hợp với định hướng đào tạo theo 2 chuyên ngành là Thiết kế đồ họa và Thiết kế mỹ thuật truyền thông đa phương tiện; được rà soát định kỳ và cập nhật vào các năm 2021, 2025 với sự tham gia của các bên liên quan; bảo đảm gắn kết với sứ mạng, tầm nhìn, chiến lược phát triển của Trường và yêu cầu của Luật Giáo dục đại học. Chuẩn đầu ra của chương trình được xây dựng, cập nhật theo quy trình; có sự tham gia của các bên liên quan; được ban hành và phổ biến rộng rãi. Chuẩn đầu ra chương trình bao gồm các chuẩn đầu ra chung và chuyên biệt, được đối chiếu với Khung trình độ quốc gia Việt Nam và các văn bản hiện hành, bảo đảm mô tả đầy đủ các năng lực người học cần đạt được về kiến thức, kỹ năng, mức tự chủ và trách nhiệm. Trường có ban hành và triển khai các quy định, quy trình và phương thức đánh giá kết quả học tập nhằm đo lường mức độ đạt chuẩn đầu ra của người học tại thời điểm tốt nghiệp; dữ liệu từ kết quả tích lũy và đồ án tốt nghiệp được phân tích và phản ánh mức độ đáp ứng chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

- Bản mô tả chương trình đào tạo và đề cương chi tiết học phần được xây dựng theo biểu mẫu thống nhất, có đầy đủ thông tin; được công bố công khai và phổ biến đến các bên liên quan qua nhiều kênh. Cấu trúc và nội dung chương trình đào tạo được thiết kế dựa trên chuẩn đầu ra; bảo đảm khối lượng học tập phù hợp; thể hiện lộ trình phát

Ho

triển năng lực của người học từ kiến thức nền tảng, nâng cao đến chuyên sâu qua các khối kiến thức đại cương, cơ sở ngành, chuyên ngành, tự chọn và đồ án tốt nghiệp. Đóng góp của từng học phần để đạt được chuẩn đầu ra chương trình là phù hợp và được mô tả rõ ràng qua các ma trận liên kết giữa chuẩn đầu ra chương trình đào tạo và chuẩn đầu ra học phần. Các đề cương chi tiết học phần thể hiện sự nhất quán trong việc mô tả mối liên hệ giữa mục tiêu và chuẩn đầu ra học phần, phương pháp dạy học và phương pháp kiểm tra đánh giá, bảo đảm tính tương thích trong toàn bộ chương trình đào tạo. Cấu trúc và nội dung của chương trình đào tạo rõ ràng, được tổ chức logic, liên mạch, trình tự hợp lý giữa các khối kiến thức, có quy định về học phần tiên quyết, học phần trước; có sự tích hợp hài hòa giữa lý thuyết, thực hành, thực tế; có tính cập nhật công nghệ và đào tạo theo dự án. Chương trình đào tạo thể hiện rõ các học phần bắt buộc, tự chọn và các thành phần bổ trợ như thực tập, trải nghiệm và nghiên cứu khoa học; đồng thời cho phép linh hoạt lựa chọn định hướng theo 2 chuyên ngành đã xác định.

- Triết lý giáo dục của Trường được phát biểu rõ ràng “Đam mê – Chuyên nghiệp – Khai phóng”; được phổ biến công khai qua trang thông tin điện tử của Trường, bản mô tả chương trình đào tạo, sổ tay người học và qua các sự kiện truyền thông của Trường và Khoa. Khoa Mỹ thuật ứng dụng vận dụng triết lý giáo dục vào hoạt động dạy học; qua khảo sát và phỏng vấn cho thấy giảng viên, người học nắm rõ và áp dụng triết lý giáo dục hiệu quả vào quá trình dạy và học. Giảng viên được đào tạo nâng cao năng lực thiết kế và triển khai chương trình đào tạo tương thích với chuẩn đầu ra chương trình đào tạo và chuẩn đầu ra học phần; người học được hướng dẫn chủ động học tập, sử dụng các hoạt động thực tế, workshop, tham quan doanh nghiệp, học tập theo dự án, đóng vai, thảo luận nhóm... để đạt chuẩn đầu ra học phần và chuẩn đầu ra chương trình đào tạo. Chương trình đào tạo được triển khai đa dạng về phương pháp dạy học, phương pháp kiểm tra đánh giá, có sự kết hợp giữa hình thức dạy trực tiếp và trực tuyến khi cần; hoạt động dạy và học trực tuyến được triển khai trên nền tảng ứng dụng công nghệ thông tin bảo đảm sự tương tác hiệu quả giữa người học với người học, giữa người học với giảng viên; giảng viên giới thiệu tài liệu trực tuyến giúp người học tự học; hỗ trợ người học tham gia các cuộc thi học thuật, hướng dẫn đồ án, dự án; thúc đẩy người học hình thành và phát triển các kỹ năng mềm, tư duy đổi mới sáng tạo và tinh thần khởi nghiệp.

- Hoạt động đánh giá của chương trình đào tạo được xây dựng dựa trên quy định rõ ràng và phổ biến minh bạch đến người học. Hoạt động đánh giá phù hợp với đặc thù ngành thiết kế, kết hợp đa dạng giữa đánh giá quá trình và đánh giá tổng kết. Cơ chế phản hồi được triển khai kịp thời, đặc biệt trong các học phần chuyên ngành và các học phần thực hành thiết kế, giúp người học cải thiện phương pháp và kết quả học tập và được người học đánh giá cao. Chương trình đào tạo đã có nhiều cải tiến trong thiết kế và triển khai đánh giá kết quả học tập. Hoạt động tổng kết và trao đổi định kỳ bảo đảm

kết nối giữa phản hồi – học tập – cải tiến, hỗ trợ nâng cao chất lượng đánh giá và kết quả học tập.

- Đội ngũ giảng viên cơ hữu và thỉnh giảng của chương trình đào tạo được đánh giá cao về trình độ chuyên môn và uy tín nghề nghiệp, với sự góp mặt của nhiều nghệ sĩ, nhà thiết kế tên tuổi thường xuyên tham gia các triển lãm quốc tế. Tỷ lệ người học trên giảng viên được duy trì ở mức thấp, tạo điều kiện thuận lợi cho phương pháp đào tạo đặc thù "cầm tay chỉ việc". Công tác tuyển dụng, bổ nhiệm và phân công nhiệm vụ được thực hiện dân chủ, minh bạch, kết hợp với việc đảm bảo đầy đủ các chế độ chính sách đã tạo dựng được tâm lý an tâm và môi trường làm việc tích cực.

- Chính sách và quy trình tuyển sinh minh bạch, được công bố hằng năm và điều chỉnh phù hợp yêu cầu năng lực chuyên môn, góp phần nâng cao chất lượng đầu vào. Cơ chế phân công nhiệm vụ cho đội ngũ hỗ trợ rõ ràng, có đánh giá định kỳ và đào tạo bồi dưỡng, đảm bảo phục vụ học tập và đời sống người học hiệu quả. Các hoạt động hỗ trợ học thuật và phi học thuật được triển khai đa dạng, có kế hoạch ngắn hạn và dài hạn, thể hiện định hướng phát triển bền vững. Kênh thông tin hỗ trợ người học phong phú, duy trì tương tác tốt và hỗ trợ truyền tải thông tin học thuật, hành chính và cơ hội nghề nghiệp. Hoạt động kết nối doanh nghiệp, thực tập, triển lãm, hướng nghiệp và học bổng có tiến bộ rõ trong giai đoạn đánh giá, góp phần nâng cao khả năng tìm việc làm của người học. Công tác khảo sát phản hồi các bên liên quan được duy trì định kỳ và kết quả khảo sát được sử dụng cho những cải tiến cụ thể trong một số lĩnh vực hỗ trợ.

- Các phòng làm việc, phòng học, phòng chức năng được thiết kế và trang bị trang thiết bị phù hợp với mục đích sử dụng. Các phòng thực hành máy tính, thực hành vẽ, in ... có trang thiết bị phù hợp theo yêu cầu của chương trình đào tạo, được định kỳ kiểm tra, đánh giá. Thư viện ngăn nắp, gọn gàng, có nhiều loại sách đặc thù của ngành, có kho mở thuận tiện cho người học tra cứu. Trường có môi trường tâm lý, xã hội thân thiện và cảnh quan đậm nét nghệ thuật tạo sự thoải mái và truyền cảm hứng sáng tạo cho người học. Các tiêu chuẩn về môi trường, sức khỏe, an toàn được Trường quy định rõ ràng và triển khai theo đúng quy định. Năng lực đội ngũ nhân viên được xác định theo vị trí việc làm và được nhận xét, đánh giá định kỳ. Bộ phận quản trị cơ sở vật chất định kỳ kiểm tra, đánh giá về số lượng và chất lượng trang thiết bị, hệ thống các phòng và thực hiện điều chỉnh cải tiến nhằm đáp ứng tối đa nhu cầu của giảng viên, người học.

- Các hoạt động xác lập, giám sát, đối sánh các chỉ số người học tốt nghiệp, thôi học, thời gian tốt nghiệp trung bình được Trường triển khai hằng năm phù hợp quy định do Trường ban hành và có sự tham gia của các đơn vị trong Trường. Tỷ lệ người học có việc làm sau tốt nghiệp, tự tạo việc làm đạt mức cao. Năng lực sáng tạo của giảng viên và người học được khẳng định qua số lượng lớn tác phẩm tham gia triển lãm và đạt giải thưởng uy tín, minh chứng cho chất lượng đào tạo chuyên sâu. Trường kết hợp linh hoạt



N₂

giữa phương pháp đánh giá chuẩn đầu ra dựa trên chỉ số hiệu suất PI trực tiếp (điểm số, đồ án) với việc đánh giá gián tiếp (nhận xét của giảng viên, doanh nghiệp). Việc triển khai hệ thống đánh giá chuẩn đầu ra chương trình đào tạo bước đầu giúp công tác đo lường đánh giá chất lượng đào tạo trở nên khoa học và định lượng hơn. Trường và các đơn vị đã sử dụng kết quả khảo sát sự hài lòng để cải tiến chất lượng đào tạo cụ thể như: nâng cấp hệ thống wifi, cải tạo xưởng sơn mài, đầu tư, nâng cấp trang thiết bị, tăng cường sách và tài liệu giảng dạy, quy định kho tài liệu mở và điều chỉnh giờ mở cửa thư viện, tăng cường các hoạt động ngoại khóa/triển lãm cho người học.

Bên cạnh những điểm mạnh được nêu ở trên, Hội đồng khuyến nghị Trường, Khoa cải thiện chất lượng chương trình đào tạo ngành Thiết kế đồ họa trình độ đại học như sau:

1. Đa dạng hóa hình thức khảo sát và phổ biến chuẩn đầu ra chương trình đào tạo. Phân tích sâu ý kiến từ cựu người học và nhà tuyển dụng trên nền tảng dữ liệu số tập trung để cải tiến chương trình đào tạo đồng bộ. Đồng thời, định kỳ rà soát chuẩn đầu ra học phần đảm bảo tính đo lường, tương thích với chương trình và tăng cường hướng dẫn giảng viên về các phương pháp đánh giá trực tiếp, gián tiếp.

2. Xây dựng đội ngũ chuyên gia nội bộ để phát triển chương trình đào tạo. Tối ưu hóa bảng phân nhiệm chuẩn đầu ra, tập trung vào các học phần cốt lõi. Đa dạng hóa khảo sát ý kiến các bên liên quan về cấu trúc, nội dung chương trình đào tạo để cải tiến chất lượng. Đẩy mạnh đối sánh và sử dụng kết quả đối sánh trong và ngoài nước nhằm cải tiến chất lượng. Duy trì rà soát chương trình đào tạo định kỳ, bổ sung học phần tự chọn; bảo đảm các hoạt động cải tiến được thực hiện thường xuyên, có hệ thống, giúp đáp ứng ngày càng tốt hơn yêu cầu của thị trường lao động.

3. Xây dựng công cụ với tiêu chí rõ ràng để đánh giá hiệu quả truyền thông triết lý giáo dục đến các bên liên quan. Đẩy mạnh ứng dụng AI và số hóa học liệu để đổi mới phương pháp dạy học cho các học phần chuyên ngành. Đẩy mạnh các hoạt động kết nối trong, ngoài nước nhằm tạo môi trường sáng tạo, cơ hội giao lưu, học hỏi kinh nghiệm cho giảng viên, người học và thúc đẩy phát triển tư duy khởi nghiệp cho người học. Thực hiện cải tiến dạy học dựa trên kết quả đánh giá định kỳ để đáp ứng yêu cầu của thị trường lao động, tiến bộ khoa học kỹ thuật trong đào tạo trực tuyến và thúc đẩy việc học tập, đáp ứng chuẩn đầu ra của chương trình đào tạo.

4. Rà soát và điều chỉnh rubrics đánh giá kỹ năng và mức độ tự chủ, trách nhiệm của các học phần, đảm bảo độ giá trị để đo lường. Chuẩn hóa quy trình rà soát hoạt động đánh giá, đặc biệt về độ tin cậy, khả năng đo lường và tính tương thích với chuẩn đầu ra. Thiết lập hoạt động đối sánh định kỳ đối với dữ liệu kết quả học tập và cách thiết kế rubrics so với các chương trình đào tạo/ngành tương đương, nhằm nâng cao cơ sở khoa học cho cải tiến và cập nhật.



Handwritten signature

5. Ban hành chiến lược phát triển đội ngũ dài hạn với chỉ tiêu cụ thể về đào tạo và thu hút tiến sĩ, đi kèm chính sách đãi ngộ đột phá. Ưu tiên nguồn lực cho chuyển đổi số, triển khai phần mềm quản lý nhân sự và số hóa hồ sơ năng lực giảng viên (E-Portfolio) để tăng tính minh bạch và hiệu quả quản trị. Chuyển đổi tư duy đánh giá từ "tuân thủ" sang "hiệu suất" bằng việc Xây dựng hệ thống KPIs đặc thù ngành Thiết kế đồ họa nhằm quy đổi các thành tích và giải thưởng nghệ thuật thành các điểm số thi đua, thăng hạng cụ thể để tạo động lực phát triển thực chất cho đội ngũ.

6. Đẩy mạnh số hóa công tác quản lý đào tạo kết hợp hệ thống Dashboard để giám sát và cảnh báo tiến độ học tập dựa trên dữ liệu thực tế. Tích hợp nền tảng portal/LMS hỗ trợ cá nhân hóa việc tư vấn và truy xuất báo cáo minh chứng. Bên cạnh đó, cần chuẩn hóa bộ chỉ số đo lường dịch vụ hỗ trợ; và thực hiện cải tiến chất lượng theo chu trình hệ thống từ lập kế hoạch đến phản hồi, nhằm nâng cao hiệu quả quản trị và đáp ứng nhu cầu các bên liên quan.

7. Tăng cường đẩy mạnh tốc độ chuyển đổi số phục vụ hoạt động chuyên môn của thư viện nhằm đáp ứng nhu cầu ngày càng cao của giảng viên, người học. Tăng cường các giải pháp cải tiến hệ thống công nghệ thông tin bao gồm trang thông tin điện tử, phần mềm (phục vụ việc dạy, học tập, quản lý chung toàn Trường), hệ thống email cho giảng viên, người học...nhằm đáp ứng tốt nhất nhu cầu học tập, giảng dạy của giảng viên và người học.

8. Có giải pháp và chủ động đề xuất Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch hỗ trợ Trường trong việc tham gia các nhóm đối sánh với các trường nghệ thuật trong nước để chia sẻ dữ liệu liên quan đào tạo, kết quả đào tạo, việc làm tạo cơ sở tham chiếu khách quan cho việc cải tiến chất lượng đào tạo. Ưu tiên đầu tư phần mềm quản lý tích hợp để tự động hóa quy trình thu thập dữ liệu và theo dõi tiến độ học tập, sự tiến bộ của người học. Có giải pháp khuyến khích, động viên, tạo điều kiện thuận tiện cho người học, giảng viên tham gia tích cực, chủ động hơn trong hoạt động nghiên cứu khoa học và hoạt động nghiên cứu lý luận hàn lâm, tăng cường số lượng công bố khoa học quốc tế.

Hội đồng đề nghị Trường, Khoa duy trì và phát triển các điều kiện bảo đảm chất lượng đã có, đồng thời thực hiện các kiến nghị của Đoàn đánh giá ngoài và của Hội đồng về việc cải tiến chất lượng. Sau khi được cấp giấy chứng nhận, Trường chịu trách nhiệm công bố công khai kết quả đánh giá ngoài, kế hoạch cải tiến chất lượng, giấy chứng nhận kiểm định chất lượng chương trình đào tạo trên trang thông tin điện tử của Trường chậm nhất 10 ngày làm việc sau khi được cấp. Hằng năm, Trường báo cáo Cơ quan quản lý trực tiếp và Bộ Giáo dục và Đào tạo về kết quả thực hiện kế hoạch cải tiến, nâng cao chất lượng giáo dục. Vào giữa chu kỳ kiểm định, Trường gửi báo cáo kết quả thực hiện cải tiến chất lượng đến Bộ Giáo dục và Đào tạo, Cơ quan quản lý trực tiếp và Trung tâm Kiểm định chất lượng giáo dục - Đại học Quốc gia Thành phố Hồ Chí Minh theo quy định./.

Nh